

CORPS DU LIVRE

format: 32 x 24 cm

papier: simili japon Joop Stoop 130 g

nombre de feuilles: 8

type de reliure: collage de bandes de papier (chutes de vieilles partitions) au verso

pliage: pliage de livre/planche (déposé)

texte et musique impression numérique

IMAGES

imprimées à l'atelier du bois d'amour sur petite presse de gravure Joop Stoop

pour les carborandum, et sur presse à bras Eugène Brisset 1860 pour les

lithographies.

recto:

combien 8 lithographies

nombre de passage: 2 par lithographie

encres: Joop Stoop

couleurs: noir et vert amande (mélange)

verso:

combien: une impression au carborandum une fois la planche reliée:

couleur: noire

