

Fiche technique LIVRES D'ARTISTES

Pascale de **LABORDERIE**

TITRE: Le prince de Bonnebosq

AUTEUR(S) TEXTE: Claude-Henry **JOUBERT**

PRÉSENTATION DU TEXTE: Scène tragique et médiévale pour toute une classe de flûte à bec et un sanglier...

10 phrases de récit.

81 mesures de musique pour 4 parties:

flûte à bec soprano 1

flûte à bec soprano 2

flûte à bec alto

flûte à bec basse

l'ensemble reproduit avec l'aimable autorisation des éditions ZurlfluH (partition disponible côte AZ 1609)

CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉDITION

nombre d'exemplaires: 40

numérotation: 1 à 35 et 5 exemplaires hors commerce de I à V.

achevé d'imprimer: décembre 2007

dépôt légal: mai 2008

impression texte: Isabelle Caziot

façonnage: P. de Laborderie

prix public: 260 euros

COMPOSITION DU LIVRE

CUSTODE

format: 36,5 x 26,5 cm

papier: cartonné gaufré 280 g couleur tabac ou cartonné lisse 260 g couleur coquille d'oeuf.

impression: numérique

type de confection: cousu machine fil vert.

COUVERTURE

format: 32 x 24 cm

papier: simili japon Joop Stoop 250 g

type de confection: cousu machine fil vert

texte: impression numérique

image: carborandum (plaque de gravure en relief) impression avant façonnage.